

Bestuursverslag Stichting Jungle 2021

Amsterdam, 14 februari 2022

Inleiding

Het jaar 2021 was voor Stichting Jungle, verbonden aan de band Jungle by Night, een jaar van significante veranderingen en aanpassingen vanwege de voortdurende COVID-19 pandemie. Ondanks deze uitdagingen heeft de stichting aanzienlijke prestaties geleverd, waaronder de deelname aan de nationale COVID-testevenementen en de release van een nieuw album.

Bestuurswisseling

In 2021 is het volledige oude bestuur vervangen door een nieuw bestuur. Het nieuwe bestuur van de Stichting bestaat uit:

Emiel Barendsen - Voorzitter

Peter Kan - Secretaris

Roland de Jonge - Penningmeester

Thomas Liestro - Bestuurslid

Iris Otten - Bestuurslid

Zij zijn uitgekozen vanwege hun persoonlijke ervaringen en verdiensten. We kunnen bij elk bestuurslid specifieke kennis halen om zo onze organisatie zo goed mogelijk verder in te richten. Zo heeft Emiel Barendsen ruime ervaring in het besturen van artistieke gezelschappen en zo kunnen wij gebruikmaken van zijn kennis. Hetzelfde geldt voor Roland de Jonge, die bovendien zijn fiscale ervaring inbrengt. Handig bij het inrichten van onze organisatie en zijn betrokkenheid bij Stichting Nowhere biedt vele goede inzichten. Iris Otten heeft een achtergrond in film en helpt Jungle by Night bij de brainstorm omtrent de audiovisuele producties. Thomas Liestro heeft zijn sporen verdiend op de digitale markt en begeleidt de band bij het verder verfijnen van de digitale strategie en tot slot biedt Peter Kan met zijn achtergrond in communicatie en marketing de band toegang tot zijn netwerk (evenementen) en vormt hij een klankbord met betrekking tot branding en PR.

Dit nieuwe bestuur heeft zich als taak gesteld om te navigeren door de uitdagingen van de pandemie, terwijl het de continuïteit en het succes van de stichting wil waarborgen. Dit risicomanagement in tijden van Covid heeft zich op drie terreinen geprofileerd, te weten:

- Organisatorisch, er is bestuursreglement als aanvulling van de statuten toegevoegd
- Financieel, zijn er mogelijkheden om de terugval in inkomsten aan te vullen
- Strategisch: Hoe ga je om als band met de nadelige gevolgen van COVID.

Activiteiten

Ondanks de pandemie heeft Jungle by Night actief deelgenomen aan verschillende COVID-testevenementen. Deze evenementen waren cruciaal voor het behoud van live muziek in een periode waarin de cultuursector zwaar getroffen was. Op 26 april gaf de band een optreden in de 013, Tilburg en op 30 april in Patronaat, Haarlem. Hiermee droeg de band bij aan het geleidelijk weer open laten gaan van de live-industrie. Het betekende voor de band ook een vergrote bekendheid bij het publiek, omdat er rondom de evenementen veel aandacht werd gegenereerd door de media. Ook kon de band gebruikmaken van een Corona-ondersteunde maatregel in het leven geroepen door het FPK, namelijk het Noodfonds vrije producties. Het collectief heeft ook aanspraak gemaakt op het investeringsfonds van Bumastemra. Hiermee konden investeringen gedaan worden in het vervaardigen van het nieuwe album.

Albumrelease: "Algothym"

Een hoogtepunt van 2021 was de release van het album "Algothym". Dit album markeert een belangrijke mijlpaal voor Jungle by Night en is goed ontvangen door zowel critici als fans. De track 'Cookies' werd een regelrechte hit in de set van Jungle by Night en voor het eerst in de carrière van de band werd een track (Multi Beam) opgenomen op de overdag playlist van 3FM. Bij de bijbehorende tour werd een plan geschreven om productiesubsidie te krijgen. Dit plan werd ingediend bij het FPK, het AFK en het Cultuurfonds. De laatste twee fondsen zegden een bijdrage toe van respectievelijk 10.000 en 15.000 euro.

Er werd samengewerkt met een regisseur (Mart van Berckel), een lichtontwerper (Freek Ros) en een stylist (Dymph Boss). Er werd een doorgecomponeed geheel geschreven, waarin de nummers van het nieuwe album werden verwerkt. Hierdoor werd de analoge beleving van een show van Jungle by Night benadrukt.

Financiële Overzicht

In een uitdagend jaar heeft Stichting Jungle haar financiële stabiliteit weten te behouden. De opbrengsten uit bedrijfsvoering bedroegen 151.340 euro. Daarnaast had de band 36.028 euro uit buitengewone resultaten. Die resultaten kwamen in de vorm van het krijgen van TVL (RVO) en een uitkering Vrije Producties (FPK). Door de voortdurende negatieve effecten op de live-industrie van Covid kon er veel minder worden opgetreden, voor de shows die wel konden worden gespeeld vond de band het belangrijk om de crew als teken van loyaliteit meer dan Fair Pay te vergoeden, hierdoor was het aandeel uitbesteedt werk vrij groot, namelijk 100.479 euro. Het totaal aan bedrijfslasten bedroeg 150.438 euro.

De band wist een winstreserve aan te leggen van 119.123 euro. Hierdoor is er een gezond uitgangspunt voor 2022.

Vooruitblik

Voor 2022 richt Stichting Jungle zich op het voortzetten van haar missie om muzikale culturele ervaringen te bieden, met de hoop op een normalisatie van live-evenementen na de pandemie. Jungle by Night richt zich in 2022 op een voortzetting van de Algothym tour en ambieert een aantal buitenlandse optredens met de voorstelling

Ondanks de ongekennde uitdagingen, blijft Stichting Jungle zich inzetten voor de bevordering van muziek en cultuur, dankzij de toewijding van ons bestuur, de muzikanten, en onze fans.

Stichting

AD

Ylvaars

CaßBo/m

caß